PREMIÈRE PARTIE

ENCHÈRES À DEUX







EXERCICES

Personne vulnérable.

♠ R95

Y ADV5

♦ 872

♣ R84

S	0	Nord	E
		1♣	passe
1♥	passe	14	passe
?			

Nord-Sud vulnérables.

♠ 1032

♥ ARV9

♦ AD62

♣ R 5

Sud	0	N	Е
1SA	passe	2♠	passe
3♣	passe	3♥	passe
?			

Personne vulnérable.

♠ R4

♥ A976

♦ RDV2

♣ A95

Sud	0	N	E
1SA	passe	2♣	passe
2♥	passe	4SA	passe
?			

4 Tous vulnérables.

♦ V74

♥ AR73

♦ A4

♣ R V 6 2

S	0	Nord	E
		1♣	passe
1♥	passe	2♣	passe
?			

5 Personne vulnérable.

♠ D93

♥ D1054

♦ V 5

♣ R D V 10

Sud	0	N	E
passe	passe	1♥	passe
?			



COMMENTAIRES

- Ne sautez pas à 3SA sans arrêt à Carreau. Après cette quatrième couleur forcing, vous aurez toutes les chances de découvrir la meilleure manche.
- Après le Texas Trèfle, l'enchère de 3♥ montre un singleton à Pique. Dans ces conditions, le contrat de 3 Sans-Atout serait peu raisonnable. Dites 4♥ pour signaler vos quatre belles cartes dans la couleur et proposer le contrat à sept atouts. (Vous savez qu'un fit 4-4 ne peut pas exister car Nord n'aurait pas utilisé le Texas mineur avec quatre cartes dans une majeure).
- In face du quantitatif (car 4SA garde cette signification même après un Stayman ou un Texas), 5♦ montre un jeu positif avec quatre cartes à Carreau en plus des quatre cartes à Cœur connues (le chelem à Carreau sera peut-être plus facile à réaliser que celui à Sans-Atout). Il n'y a guère qu'en tournoi par paires que vous pourriez demander 6SA.
- Troisième couleur forcing qui, bien entendu, ne promet nullement cinq cartes à Coeur. Si Nord dit 2♥, vous soutiendrez à 3♣, enchère qui sera alors forcing.
- Après avoir passé, le soutien au niveau de 3 est plutôt barrage. Commencez par répondre 2♣ (Drury), pour montrer votre désir de jouer la manche.



EXERCICES

Nord-Sud vulnérables.

♦ 932

V 1054

↑ A 6 4 3♣ 9 4 2

S	0	Nord	Е
		2♦	passe
3♦	passe	3SA	passe
?			

Personne vulnérable.

♠ 10652

♥ 92

♦ R V 5

♣ R 10 6 2

S	0	Nord	Е
		2♦	passe
2SA	passe	4♥	passe
?			

B Est-Ouest vulnérables.

♠ R7

♥ AV94

♦ AD6

10973

Sud	0	N	E
1♣	passe	1♠	passe
1SA	passe	3♥	passe
?			

Personne vulnérable.

♠ AR8

♥ A 10 9 5

♦ V84

♣ R D 5

Sud	0	N	E
1SA	passe	2♣	passe
2♥	passe	3♣	passe
?			

• Personne vulnérable.

♠ 972

♥ AR82

♦ R94

♣ R84

S	0	Nord	Е
		1♦	passe
1♥	passe	2♣	passe
?			



COMMENTAIRES

- Passe La redemande à 3SA dans cette situation montre 24-25 points dans une main régulière ou semi-régulière. Avec l'As "blanc" répondu initialement, vous avez parfaitement le droit de passer.
- Passe Votre partenaire a sauté délibérément à 4♥. C'est donc une enchère d'arrêt et vous devez passer. Vous ne pourriez poursuivre qu'avec le fit et une chicane.
- La main de Nord est illimitée. La vôtre vient de s'améliorer considérablement. L'enchère de 4♦ montre le fit à Cœur (la seconde couleur du bicolore), une main maximale, un contrôle à Carreau et l'absence de contrôle à Trèfle.
- La signification de l'enchère de Nord est encore incertaine (soit fit à Cœur avec ambitions de chelem, soit bicolore noir avec un singleton). Pour l'heure, dites 3♠, qui montre une force dans cette couleur et une faiblesse à Carreau.
- © 2♠ Si vous ne désirez pas faire un saut dans l'inconnu à 3SA, qui peut chuter alors qu'un chelem en mineure est possible, il vous faut sélectionner le meilleur rebid possible. Entre le saut à 3♦ et la quatrième couleur à 2♠, il est préférable de choisir celle-ci car elle est plus souple et décrit mieux la main.



LE BLACKWOOD À CINQ CLÉS

Les demandes de chelem à Sans-Atout ne posent guère de problèmes car on ne se préoccupe que de la force globale des deux mains (enchères dites "au poids"). À la couleur, il n'en est pas de même car les éléments à prendre en considération sont nombreux :

- Matériel voulu.
- Fit d'atout suffisant en longueur et en qualité (certaines conventions permettent de résoudre ce problème de façon satisfaisante).
- Contrôle de toutes les couleurs au premier ou au second tour (les enchères de contrôle permettent d'éviter ou de limiter le risque que les adversaires encaissent deux levées dans la même couleur).
- Il ne manque pas deux As. La convention 4SA Blackwood permet de vérifier ce dernier point.

La convention Blackwood

Ultra simple lors de son invention par le célèbre Easley Blackwood, elle s'est améliorée au fil des ans, notamment en ce qui concerne la teneur en gros honneurs dans la couleur d'atout.

Dans la version actuellement la plus utilisée (dite 30-41), en regroupant 3 ou 0 As d'une part, et 4 ou 1 d'autre part, on dispose de deux enchères ($5 \checkmark$ et $5 \spadesuit$) pour indiquer deux As, ce qui permet dans ce cas spécifique de préciser la présence du Roi d'atout ($5 \spadesuit$) ou non ($5 \checkmark$).

Toujours dans le souci de clarifier encore davantage certaines situations, les joueurs de compétition utilisent maintenant une autre version, dite Blackwood à 5 clés.

L'idée est d'assimiler le Roi d'atout à un As, car cet honneur revêt une importance considérable dans la demande des chelems à l'atout. Et comme on dispose également de deux réponses pour montrer deux clés, on en profite pour indiquer la présence éventuelle de la Dame d'atout.

Ce renseignement peut en effet s'avérer crucial : s'il manque une clé, il ne faut pas demander le chelem avec Axxx/Rxxx (avec la Dame en plus, ce serait tout de même meilleur, n'est-ce pas ?). De même, demander un grand chelem avec neuf atouts sans la Dame ne serait pas un bon pari.

Avec deux clés en face, on obtient ce renseignement d'emblée, ce qui n'est pas le cas sur les réponses de 5♣ et 5♦. On peut alors s'enquérir de la présence de cet honneur comme nous le verrons plus loin.





Les réponses au BW cinq clés

- 5♣ : 3 ou 0.
- 5♦ : 4 ou 1.
- 5♥: 2 (ou 5!) sans la Dame d'atout.
- 5♠: 2 (ou 5!) avec la Dame d'atout.
- 5SA: 2 (ou 5!) et une chicane utile.
- Saut à 6 : 3 ou 1 et une chicane utile (le saut à 6 se fait dans la couleur de la chicane si celle-ci est d'un rang inférieur à la couleur d'atout. Si ce n'est pas le cas, le saut se fait dans l'atout agréé).

Quelques remarques:

- On dit qu'une chicane est utile quand elle n'est pas située dans une couleur longue du partenaire (c'est un peu pour la même raison que dans les annonces de contrôle pour un chelem, on indique les compléments d'honneurs mais pas les courtes, singleton ou chicane).
- On peut répondre favorablement 5♠ même sans la Dame, si on considère que celle-ci n'est pas indispensable (avec par exemple Rxxxx à l'atout en face de l'ouverture d'une majeure).
- Avec deux clés, une chicane et la Dame d'atout, il faut choisir de répondre 5♠ ou 5SA en fonction du contexte.

Le double fit

En cas de double fit, pour éviter les confusions sur la couleur agréée, on considère que c'est celle de celui qui pose le Blackwood.

La question à la Dame d'atout

Après les réponses de 5♣ ou 5♦ qui ne donnent aucune indication, si le renseignement sur la Dame d'atout s'avère nécessaire, on utilise un relais au niveau de 5 dans une couleur autre que l'atout agréé.

- Sans la Dame, le partenaire revient au plus bas possible dans la couleur d'atout.
- Avec la Dame, il sélectionne une autre enchère en s'évertuant à donner un renseignement utile.

Le Blackwood aux Rois à 5SA

Il s'agit bien entendu d'une enchère de grand chelem qui exige la présence de toutes les clés dans l'axe.

On répond généralement 6♣ avec 0 ou 3 Rois, 6♦ avec un seul et 6♥ avec 2, mais en ignorant le Roi d'atout qui a déjà été annoncé.

Il est à noter que le répondant peut nommer directement le grand chelem s'il possède quelque chose d'important que le vis-à-vis ignore (par exemple une couleur secondaire entièrement maîtresse).





EXERCICES

Personne vulnérable.

♦ 1062

♥ RV85

◆ D873◆ 84

S	0	Nord	E
		1♣	passe
1♥	passe	2♦	passe
?			

Nord-Sud vulnérables.

♠ RD8

♥ AD93

♦ R93

1094

S	0	Nord	Е
		1♦	passe
1♥	passe	4♥	passe
?			

13 Personne vulnérable.

♠ A 5

♥ D1095

♦ A983

♣ AR5

Sud	0	N	E
1SA	passe	4♦	passe
?			

Tous vulnérables.

♠ R962

♥ D4

♦ D75

♣ A873

S	0	Nord	Е
		1♥	passe
1♠	passe	2♥	passe
?			

19 Personne vulnérable.

★ AR85

♥ 976

♦ D4

ARV4

S	0	Nord	E
		1♠	passe
2♣	passe	2♦	passe
3♠	passe	4♦	passe
?			



COMMENTAIRES

- Description 2SA Le bicolore cher étant forcing, il vous est interdit de passer. Mais vous ne devez pas non plus soutenir à 3♦ car il s'agirait d'une enchère positive et forcing. Utilisez le 2SA modérateur. Si votre partenaire est minimum, il reviendra à 3♣ et vous rétablirez à 3♦ montrant ainsi votre désir d'en rester là
- Votre partenaire détient une main d'une vingtaine de points HLD. En l'absence de contrôle à Trèfle, ce n'est pas en principe à vous de prendre l'initiative du Blackwood. Nommez votre contrôle le plus économique en disant 4♠.
- Certes, votre partenaire n'est intéressé que par la manche. Mais je suis persuadé que vos ambitions sont tout autres! Avec seulement en face:

 ♠RVxxx ♥AVxxx ♠xx ♣x, vous devriez réaliser douze levées en sifflotant.

 Alors, dites 5♥. Dès que ses forces seront bien concentrées dans les majeures, Nord devrait ajouter le sixième en confiance.
- Proposition non forcing montrant 11-12HLD (l'ouvreur a six cartes à Cœur).
- Il ne faut pas vous contenter de revenir à 4♠ pour montrer votre absence de contrôle à Cœur. Cela signifierait que vous avez "fait assez de bruit" jusque-là. Or, vous voulez imposer le chelem si votre partenaire contrôle les Cœurs. Le saut à 5♠ répond à cet objectif.